

Assignment 2 Supplement

Algorithm Design and Analysis

bitjoy.net

January 21, 2016

3 Partition

设 $dp[i][j]$ 表示 $s[i, \dots, j]$ 是否为回文串, $cut[j]$ 表示 $s[1, \dots, j]$ 需要多少刀才能切成回文串, 则我们需要求 $cut[n]$ 。

对于 $cut[j]$, 切第一刀的时候, 我们尝试前面 j 个切割位点, 比如我们尝试切第 i 点, 则 $s[1, \dots, j]$ 被分成了 $s[1, \dots, i - 1]$ 和 $s[i, \dots, j]$, 如果 $s[i, \dots, j]$ 为回文串, 则 $s[i, \dots, j]$ 不需要再切了, 又因为 $cut[i - 1]$ 我们之前已经算过了, 所以在 i 处切一刀, 有 $cut[j] = cut[i - 1] + 1$ 。尝试所有的切割位点 i , 找最小的 $cut[j]$ 。

如果发现 $i = 1$ 的时候 $s[i, \dots, j]$ 为回文串, 则 $s[1, \dots, j]$ 不需要再切了, 所以 $cut[j] = 0$ 。

DP 转移公式如下:

$$cut[j] = \min_{i \in \{i \mid s[i, \dots, j] \text{ is palindromic}\}} \{cut[j], cut[i - 1] + 1\}$$

因为当 $i == j$ 时, 只有一个字母, $s[j]$ 一定为回文, 所以至少有一个 i 可满足上式。

PARTITION(s)

```
1  n = length(s)
2  dp[n][n] = false
3  for i = 1 to n
4      dp[i][i] = true
5  for j = 1 to n
6      cut[j] = j // set maximum # of cut
7      for i = 1 to j
8          if (s[i] == s[j]) && (j - i <= 1 || dp[i + 1][j - 1])
9              dp[i][j] = true
10             if i > 1
11                 cut[j] = min(cut[j], cut[i - 1] + 1)
12             elseif i == 1
13                 cut[j] = 0
14  return cut[n]
```

时间复杂度为 $O(n^2)$ 。

4 Subsequence Counting

设 $dp[i][j]$ 表示由 $S[1, \dots, i]$ 变到 $T[1, \dots, j]$ 有多少种 subsequence 方法。此时我们有两种选择, 如果 $S[i] \neq T[j]$, 则等价于由 $S[1, \dots, i-1]$ 变到 $T[1, \dots, j]$, 所以 $dp[i][j] = dp[i-1][j]$; 如果 $S[i] = T[j]$, 则还可以由 $S[1, \dots, i-1]$ 变到 $T[1, \dots, j-1]$, 所以 $dp[i][j] += dp[i-1][j-1]$ 。

DP 转移公式如下:

$$dp[i][j] = \begin{cases} dp[i-1][j] & \text{if } S[i] \neq T[j] \\ dp[i-1][j] + dp[i-1][j-1] & \text{if } S[i] = T[j] \end{cases}$$

初始值 $dp[i][0] = 1$, 因为由任意字符串转换为空字符串只有一种方法, 就是把 S 中的字符全删了; $dp[0][j] = 0$, 因为空字符串的 subsequence 不可能是是某个非空字符串。

SUBSEQ-COUNTING(S, T)

```
1  n = length(S); m = length(T)
2  dp[n][m] = 0
3  for i = 0 to n
4      dp[i][0] = 1
5  for i = 1 to n
6      for j = 1 to m
7          dp[i][j] = dp[i-1][j]
8          if S[i] == T[j]
9              dp[i][j] += dp[i-1][j-1]
10 return dp[n][m]
```

时间复杂度为 $O(nm)$ 。